

HABILIDADES BÁSICAS DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA
ECUADOR

RECORDEMOS:

- LA COMPARACIÓN IMPLICA
 - a) IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS
 - b) IDENTIFICAR SEMEJANZAS
 - c) IDENTIFICAR ESTRUCTURAS

- TIPOS DE DESCRIPCIÓN QUE EXISTEN:
 - a) DOS
 - b) TRES
 - c) CUATRO

RECORDEMOS:

- CLASIFICAR ES IMPORTANTE PARA...
 - a) REDUCIR LA DIVERSIDAD
 - b) IDENTIFICAR DIFERENCIAS
 - c) REDUCIR ESTADOS GRAMATICALES
- SE ENTIENDE POR RELACIÓN:
 - a) COMPARACIÓN QUE ESTABLECE VÍNCULOS
 - b) COMPARACIÓN QUE ESTABLECE IDEAS
 - c) COMPARACIÓN QUE ESTABLECE SITIOS

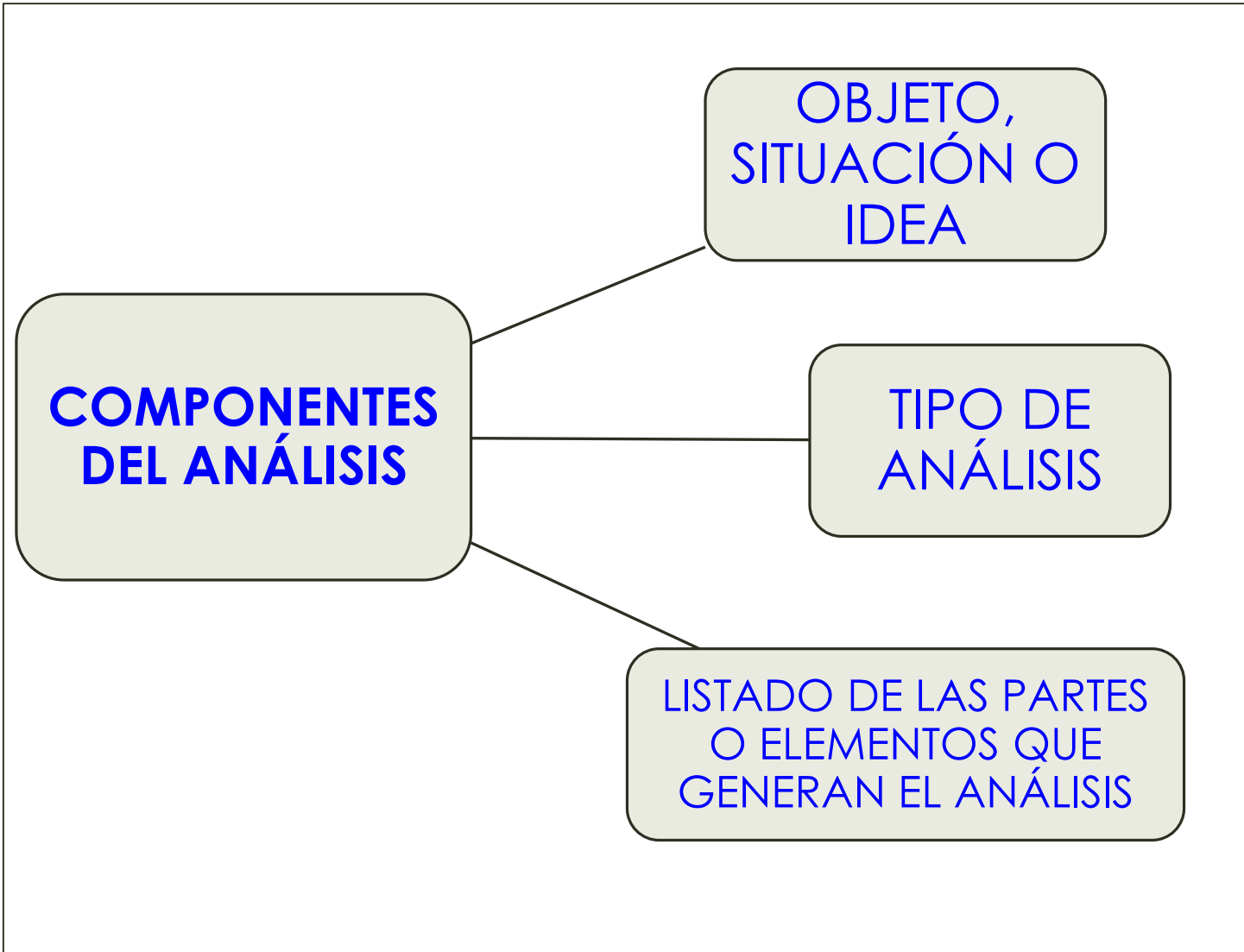
PROCESOS INTEGRADORES DEL PENSAMIENTO

ANÁLISIS: PROCESO U OPERACIÓN DEL PENSAMIENTO, QUE IMPLICA LA DESCOMPOSICIÓN O DIVISIÓN DE OBJETOS, SITUACIONES O IDEAS, EN LAS PARTES QUE LO CONSTITUYEN.

SÍNTESIS: PROCESO MEDIANTE EL CUAL SE ANALIZAN E INTEGRAN LAS PARTES DE UN CONJUNTO, HECHO O FENÓMENO PARA FORMAR UN TODO SIGNIFICATIVO.

EVALUACIÓN: PROCESO MEDIANTE EL CUAL, UNA PERSONA JUZGA O EMITE UN JUICIO DE VALOR ACERCA DE UN OBJETO, HECHO O SITUACIÓN.

EL ANÁLISIS



TIPOS DE ANÁLISIS

```
graph LR; A[TIPOS DE ANÁLISIS] --- B(PARTES); A --- C(CUALIDADES); A --- D(OPERACIONES); A --- E(RELACIONES); A --- F(MATERIALES); A --- G(USO O FUNCIONES)
```

PARTES

CUALIDADES

OPERACIONES

RELACIONES

MATERIALES

USO O
FUNCIONES

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR

- DEFINIR EL PROPÓSITO DEL ANÁLISIS
- DEFINIR EL O LOS CRITERIOS DE ANÁLISIS APROPIADOS AL PROPÓSITO DEL ANÁLISIS,
- SEPARAR EL TODO U OBJETO DE ANÁLISIS EN SUS PARTES O ELEMENTOS, DE ACUERDO CON EL CRITERIO DE ANÁLISIS SELECCIONADO,
- REPETIR EL PASO 3 HASTA AGOTAR TODOS LOS CRITERIOS SELECCIONADOS,
- INTEGRAR EL ANÁLISIS DEL OBJETO, SITUACIÓN O IDEA CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS A PARTIR DE LAS DESCOMPOSICIONES, USANDO LOS CRITERIOS SOLICITADOS,
- VERIFICAR EL PROCESO Y EL PRODUCTO.

TIPOS DE SÍNTESIS

```
graph LR; A[TIPOS DE SÍNTESIS] --- B[CERRADA]; A --- C[ABIERTA]; B --- D[EL AUTOR SOLO PUEDE INCORPORAR LAS PARTES, ELEMENTOS O RELACIONES QUE DISPONE, PARA ELABORAR EL PRODUCTO FINAL.]; C --- E[EL AUTOR ADEMÁS DE LOS ELEMENTOS QUE DISPONE, PUEDE INCORPORAR, CONCEPTOS, INFERENCIAS O SUPOSICIONES DE SU PROPIA CREACIÓN, PARA BUSCAR LO QUE SE PROPONE.];
```

CERRADA

EL AUTOR **SOLO PUEDE INCORPORAR** LAS PARTES, ELEMENTOS O RELACIONES QUE DISPONE, PARA ELABORAR EL PRODUCTO FINAL.

ABIERTA

EL AUTOR **ADEMÁS** DE LOS ELEMENTOS QUE DISPONE, **PUEDE INCORPORAR,** CONCEPTOS, INFERENCIAS O SUPOSICIONES DE SU PROPIA CREACIÓN, PARA BUSCAR LO QUE SE PROPONE.

PARA RECORDAR....

- EL ANÁLISIS Y LA **SÍNTESIS** SON PROCESOS INTEGRADORES Y COMPLEMENTARIOS.
- SIRVEN PARA ABORDAR LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- CUALQUIER PRODUCTO (CONCLUSIÓN, TESIS O RESUMEN) DEL SER HUMANO ES UNA **SÍNTESIS**.
- LAS **SÍNTESIS** SON PERSONALES.
- NO TODA SÍNTESIS ES UN RESUMEN.

CASI TODO ACTO (OPINIÓN, EXPRESIÓN DE PREFERENCIAS O RECHAZOS) REQUIERE DE UNA **EVALUACIÓN** PREVIA, AÚN CUANDO NO SE ESTÉ CONSCIENTE DE ELLO.

- DESCRIBIR EL OBJETO, HECHO O SITUACIÓN TAL COMO ES.

- DESCRIBIR LA SITUACIÓN IDEAL O DESEADA.

JUICIO DE VALOR

CONFORMIDAD

DISCREPANCIA

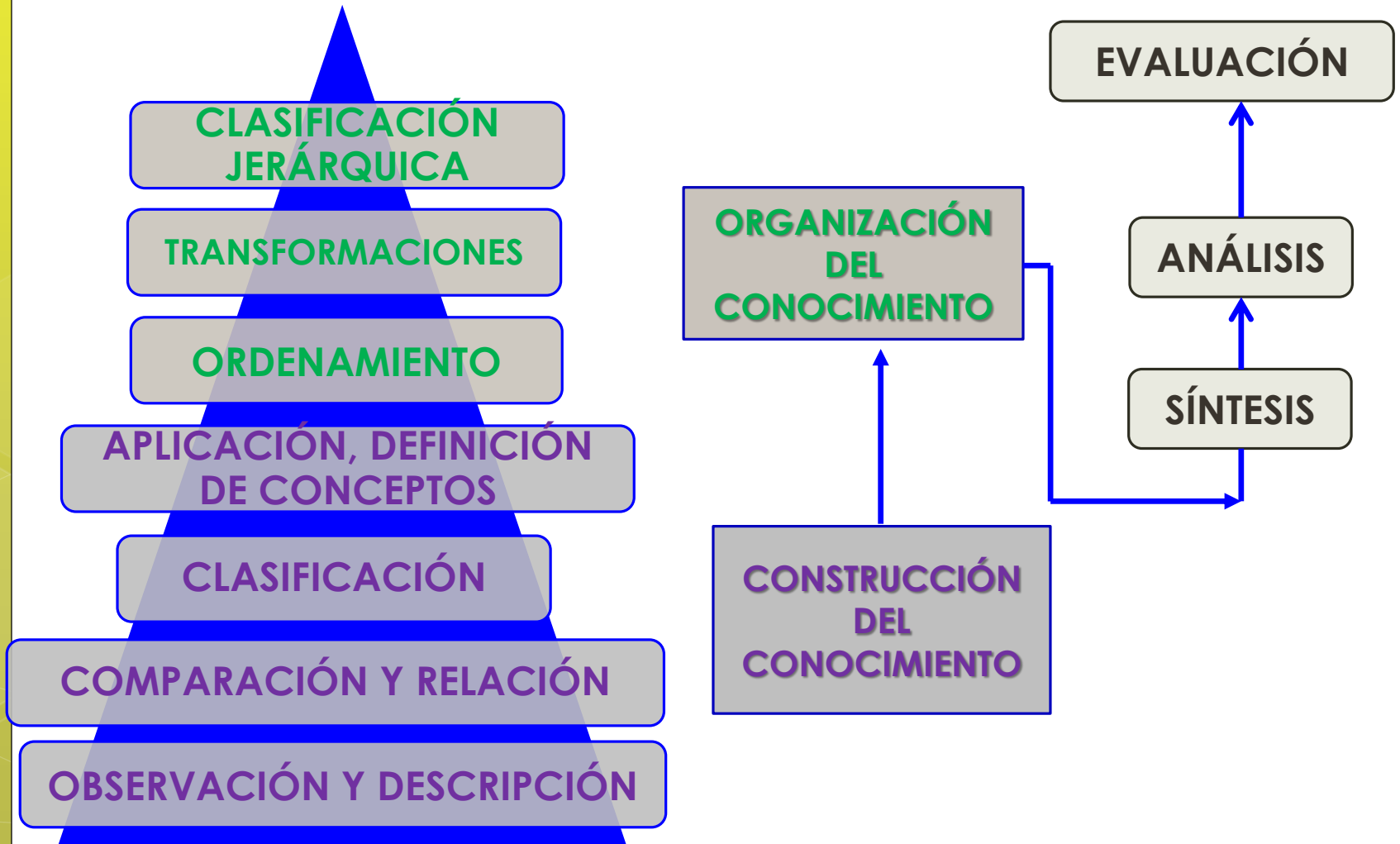
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DESEADA

JUICIO DE VALOR (-)

CONCLUSIÓN

PROCESOS BÁSICOS DEL PENSAMIENTO



ANALOGÍAS

- COMPARACIÓN O RELACIÓN ENTRE VARIAS RAZONES O CONCEPTOS SEÑALANDO CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES, GENERANDO RAZONAMIENTOS BASADOS EN LA EXISTENCIA DE SEMEJANZAS ENTRE ESTOS.

ANALOGÍAS

COMO POSIBILIDAD DE ARGUMENTACIÓN,
LA ANALOGÍA ES FUNDAMENTAL EN EL
DESARROLLO DE LAS CIENCIAS, EN LA
CONSTRUCCIÓN DE MODELOS CIENTÍFICOS
Y ARGUMENTOS LÓGICOS Y
MATEMÁTICOS.

ANALOGÍAS

EN LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE POR EXPERIENCIA, LA IMITACIÓN CONVERTIDA EN REGLAS DE CONDUCTA SUPONE LA CONFIANZA INDUCTIVA DE QUE ACTUANDO DE LA MISMA FORMA EN SITUACIONES ANÁLOGAS SE OBTENDRÁ EL MISMO RESULTADO, SI ÉSTE ES SATISFACTORIO.

TIPOS DE ANALOGÍA

- SEMÁNTICA, COMO FENÓMENO QUE SE PRODUCE POR LA TENDENCIA A ASOCIAR UNA PALABRA A UN SIGNIFICADO ANÁLOGO.

EJEMPLO:

LA PALABRA *MINIATURA*, SIGNIFICA LITERALMENTE “PINTURA DE PEQUEÑAS DIMENSIONES”, AUNQUE, POR ETIMOLOGÍA POPULAR, HA GENERALIZADO SU SIGNIFICADO Y HOY DÍA DESIGNA CUALQUIER OBJETO DE REDUCIDAS DIMENSIONES

TIPOS DE ANALOGÍA

- LÉXICA, COMO FENÓMENO QUE SE PRODUCE POR LA TENDENCIA A ASOCIAR A CADA PALABRA UN SENTIDO DETERMINADO; EJEMPLO: LOS BOTONES SON AL ABRIGO COMO LOS CORDONES SON A LOS ZAPATOS

TIPOS DE ANALOGÍA

- EXISTEN OTRAS CLASES DE ANALOGÍAS COMO:
 - ANALOGÍAS CON OPUESTOS,
 - ANALOGÍAS FUNCIONALES,
 - ANALOGÍAS DE GÉNERO Y ESPECIE
 - ANALOGÍAS DE CAUSA Y EFECTO,
 - ETCÉTERA

REVISEMOS:

- ANALIZAR SIGNIFICA...
 - a) DIVISIÓN DE OBJETOS, SITUACIONES O IDEAS
 - b) ESCUCHAR A UNA PERSONA Y CURARLA
 - c) HABLAR DE ESTADOS GRAMATICALES

- TIPOS DE ANALOGÍAS...
 - a) LÉXICA Y SEMÁNTICA
 - b) DE CRITERIO Y DE RELACIÓN
 - c) AUTÓNOMA Y VARIABLE